

váš

Prostějov je

inspirující

krásný

lidský

## inspirace

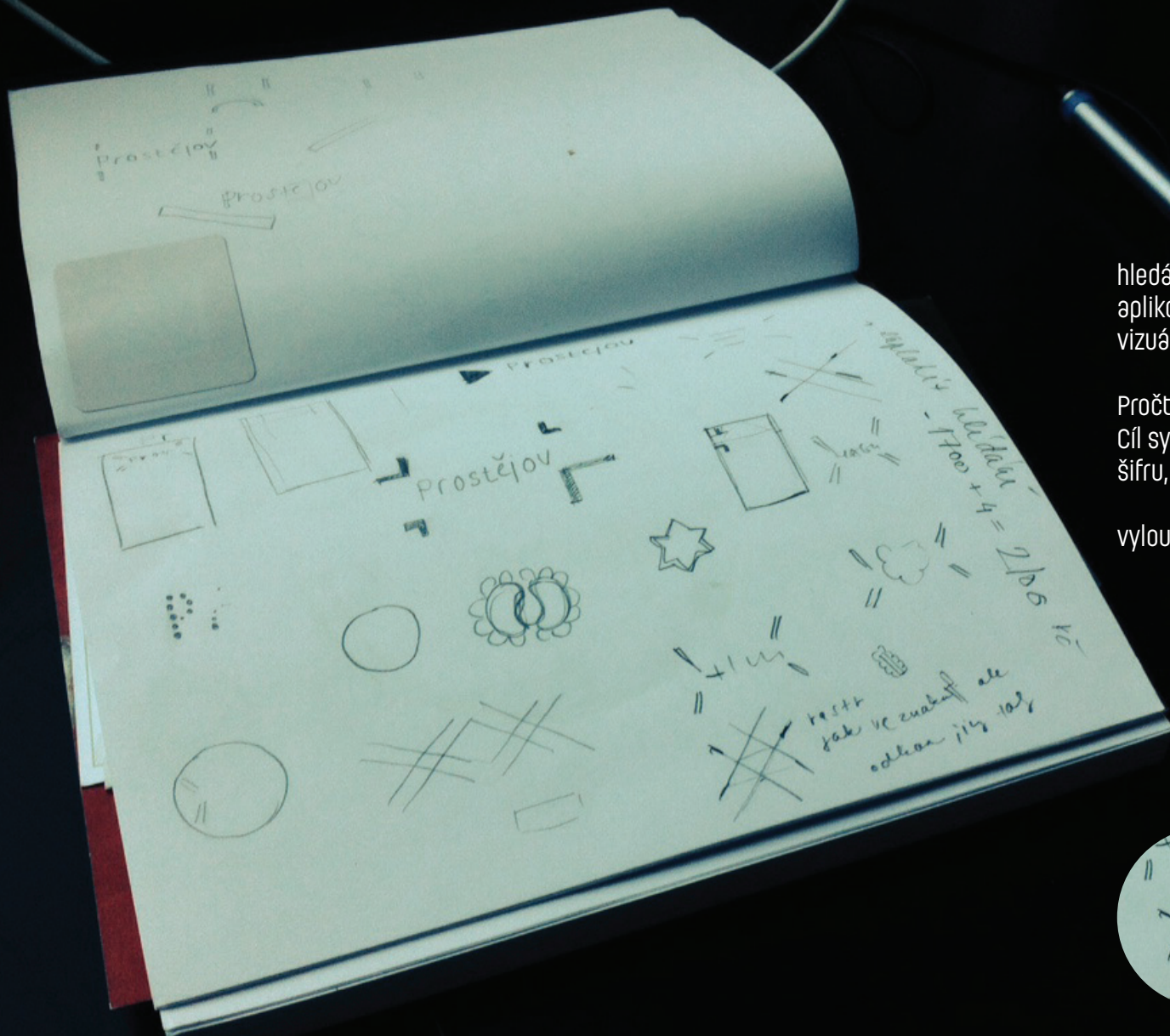
inspirace byla již samotná návštěva Prostějova, ale co bylo to první – architektura! A to – Dům na nám. Padlých hrdinů, Radnice / interiér







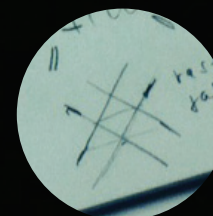




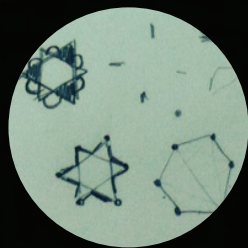
hledání systému – symbolu aplikovatelný na všechny prvky vizuálního stylu.

Pročtení historie Prostějova. Cíl symbolu – dostat doněj skrytou šifru, symbol, tajemství.

vyloučit prvoplánovost.



šifra – symbol



propojení



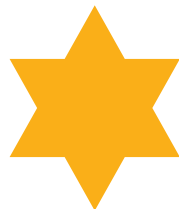
znak



zámek – psaníčkové sgrafito



detail znaku – hřeb, hvězda

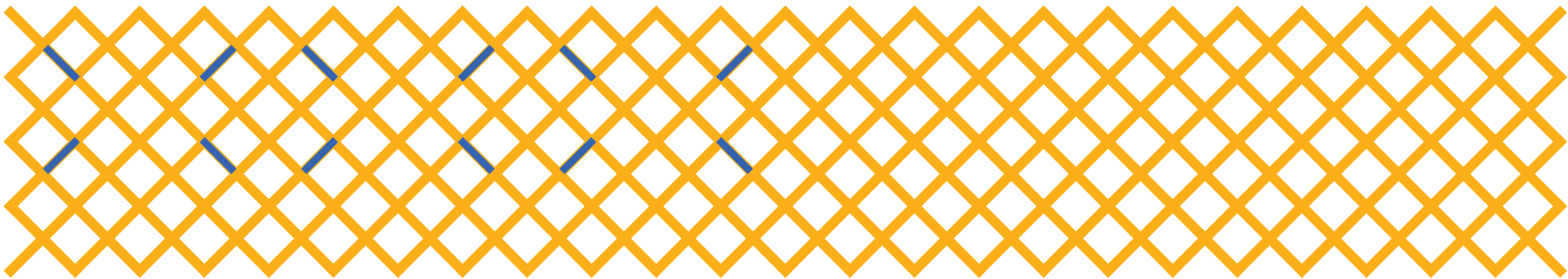


hanácká výšivka

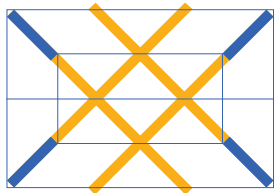


rastr – výchozí symbol

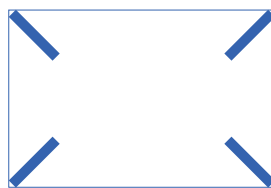




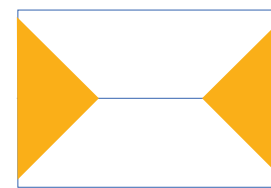
konstrukce loga – šifra



symbolika – centrum

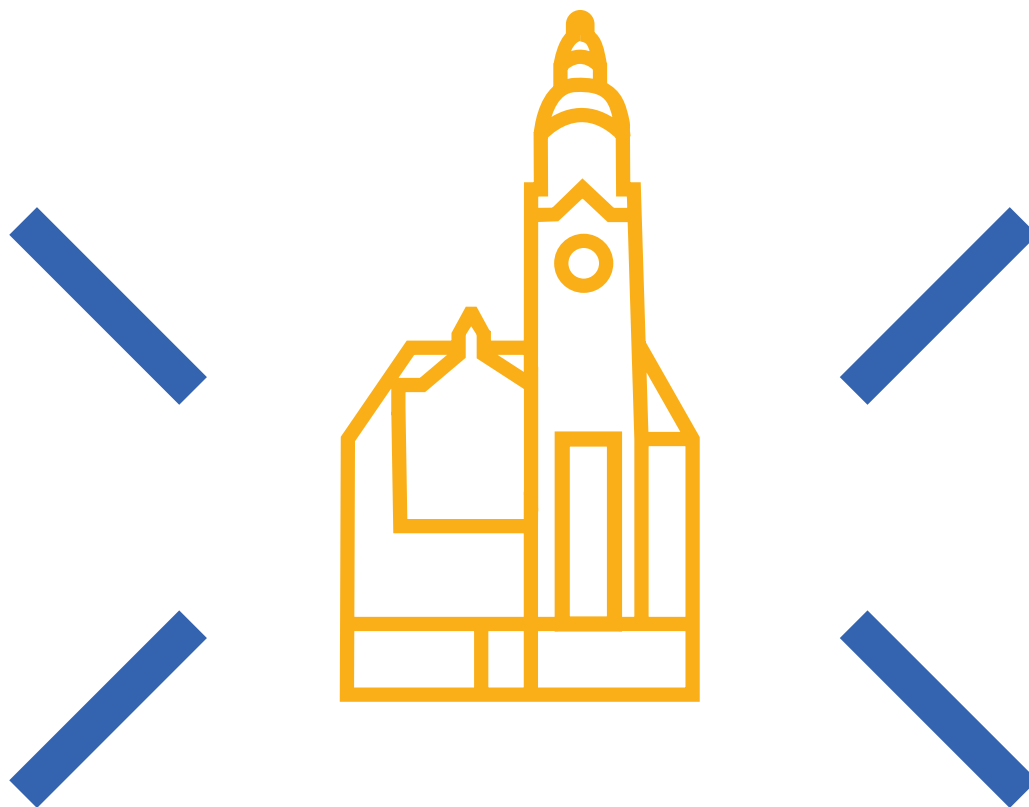


psaníčkové sgrafito

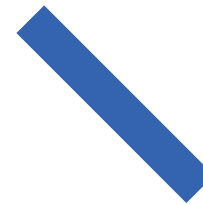
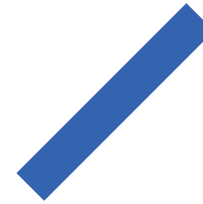
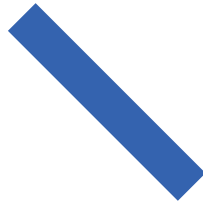


památky

radnice



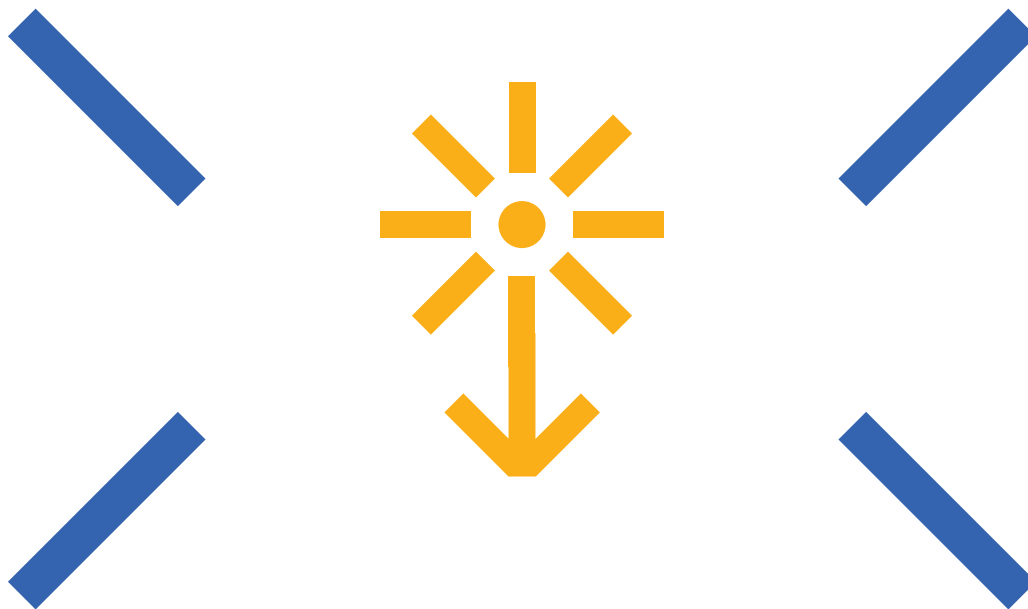
láska



rodina



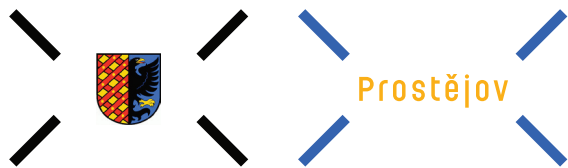
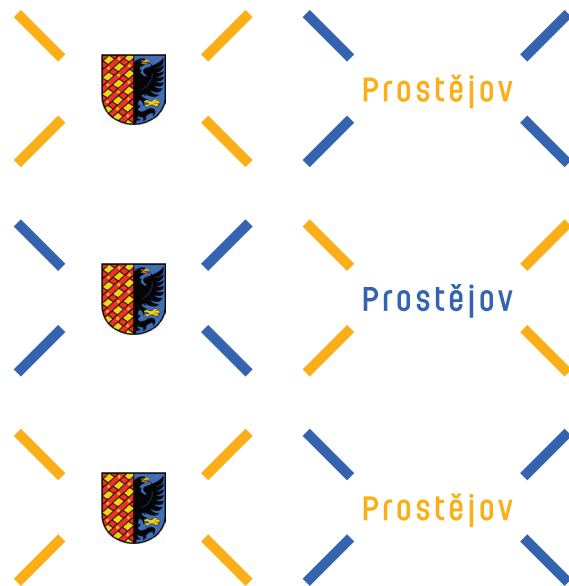
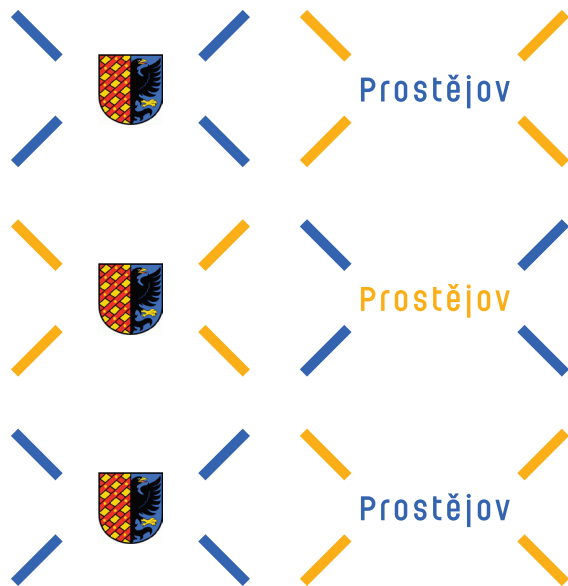
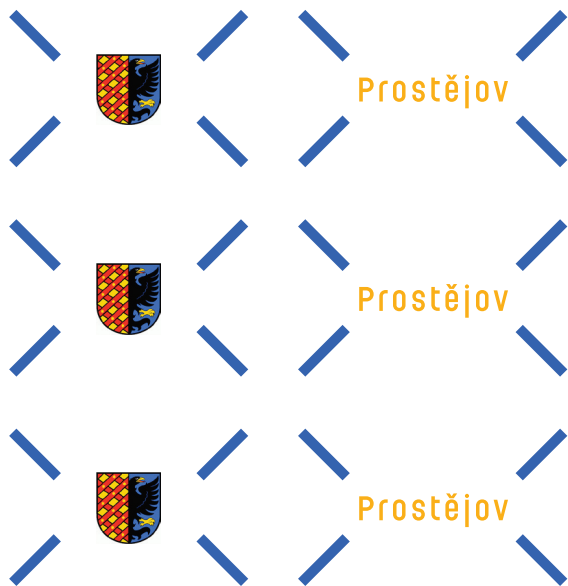
příroda











# barevnost – varianty

vychází s heraldického znaku města (červená, žlutá, modrá), hanáckého kroje (žlutá a černá)

1



2



3



4



5



6



7



8



9





font

Prostějov

**Ladislav**

A Á B C Č D Ď E É Ě F G H I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ř S Š T Ť U Ů Ú V W X Y Z Ž

a á b c č d ě e é ě f g h i í j k l m n ň o ó p q r ř s š t ť u ů ú v w x y z ž

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; ! ? ( ) % - - / , ' " @ § & \$ €

## Inspirace

Ladislav Sutnar patřil mezi nejvýznamnější a také nejvěstrannější pionýry moderního grafického a informačního designu. Bylo tedy jen otázkou času, kdy do své odbornosti zahrne i tvorbu písma. Stalo se tak v roce 1958, kdy nakreslil část abecedy a soubor číslic pro označení domů v newyorském Bronxu, obdobný koncept později rozvíjel i v orientačním systému pro tamní Brooklyn School. Není překvapivé, že Sutnarovo písmo obsahuje všechny typické znaky jeho práce: jednoduchost, srozumitelnost, přímočarost a silný grafický účinek.



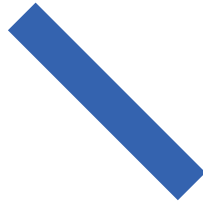
## Sutnar



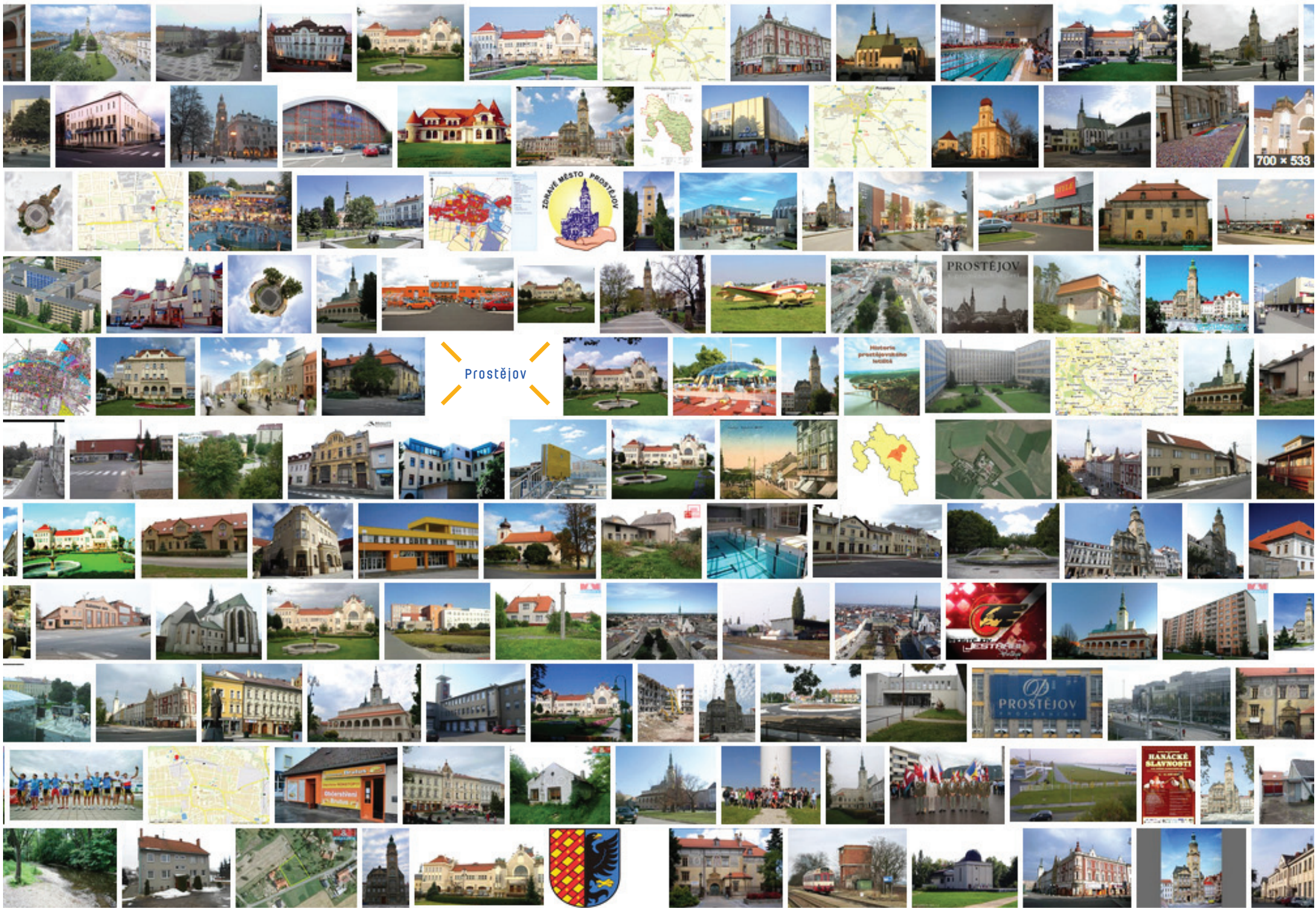
Ladislav Sutnar (1897—1976) zasvětil celý svůj život vizualizaci informací v každodenním životě i ve veřejném prostoru a vizuální gramotnosti vůbec. Nejprve v Československu a od roku 1939 také v New Yorku, kde se zařadil po bok ostatních významných emigrantů, jako byli El Lisickij, Herbert Bayer či László Moholy-Nagy. Sutnar se postupně věnoval grafické úpravě knih a časopisů, plakátů, reklamní grafice, produktovým katalogům, vizuálnímu stylu i orientačním systémům. Navrhoval však i dřevěné hračky

a loutky, zabýval se scénografií, tvorbou nápojového skla či porcelánu, významnou součástí jeho tvorby byl výstavní design a samozřejmě i volná malba. Svě poznatky o designu a vizuálním toku zaznamenal v několika odborných publikacích (Controlled Visual Flow, Visual Design in Action), které se řadí mezi nejdůležitější texty o grafickém designu. Vybrané texty Ladislava Sutnara jsou dostupné také v nedávno vydané publikaci Sutnar v textech (Mental Vitamins).

město







Prostějov

700 × 533

PROSTĚJOV

Historie prostějovské lázně

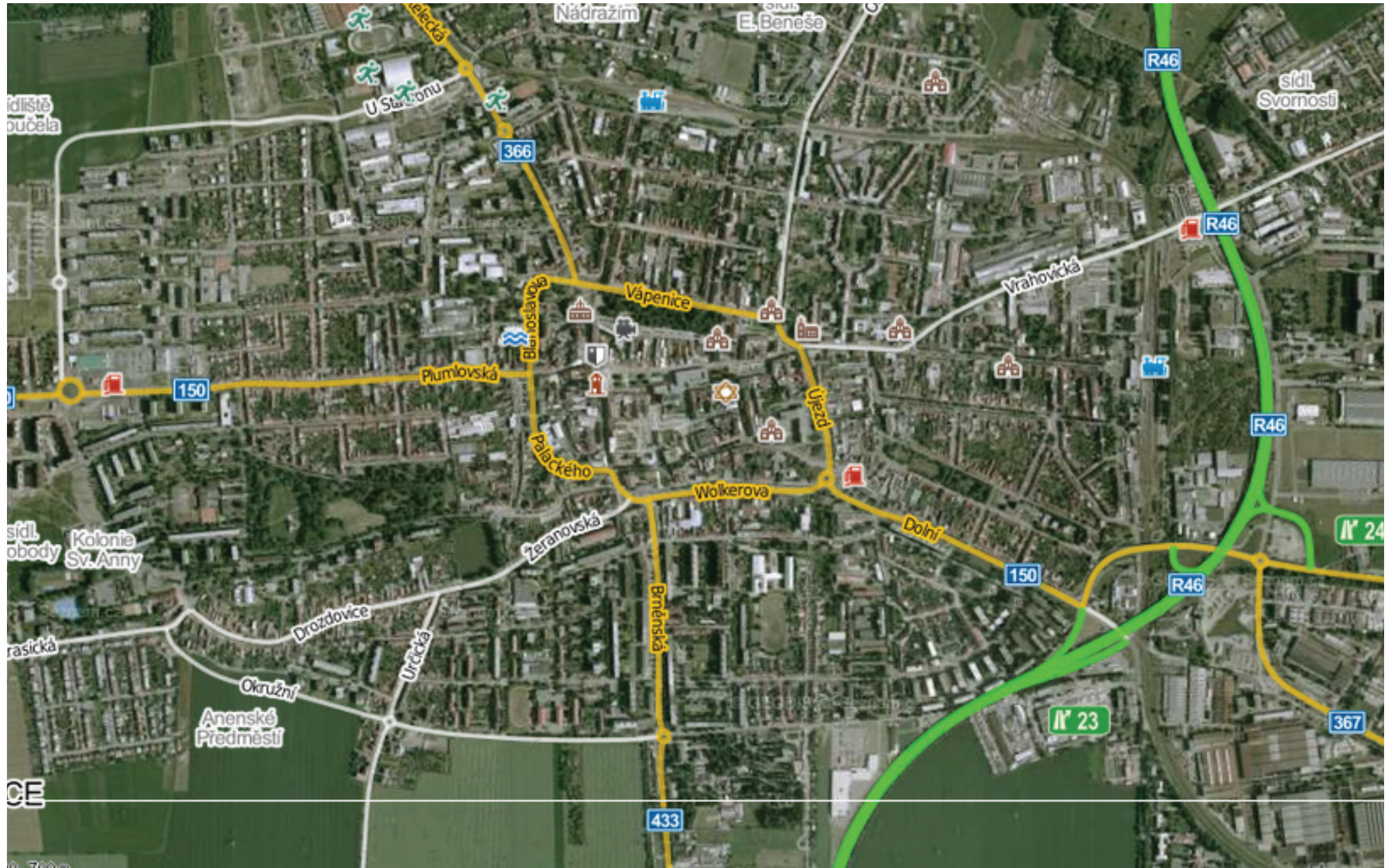
PROSTĚJOV

HANÁCKÉ SLAVNOSTI





# souvislosti



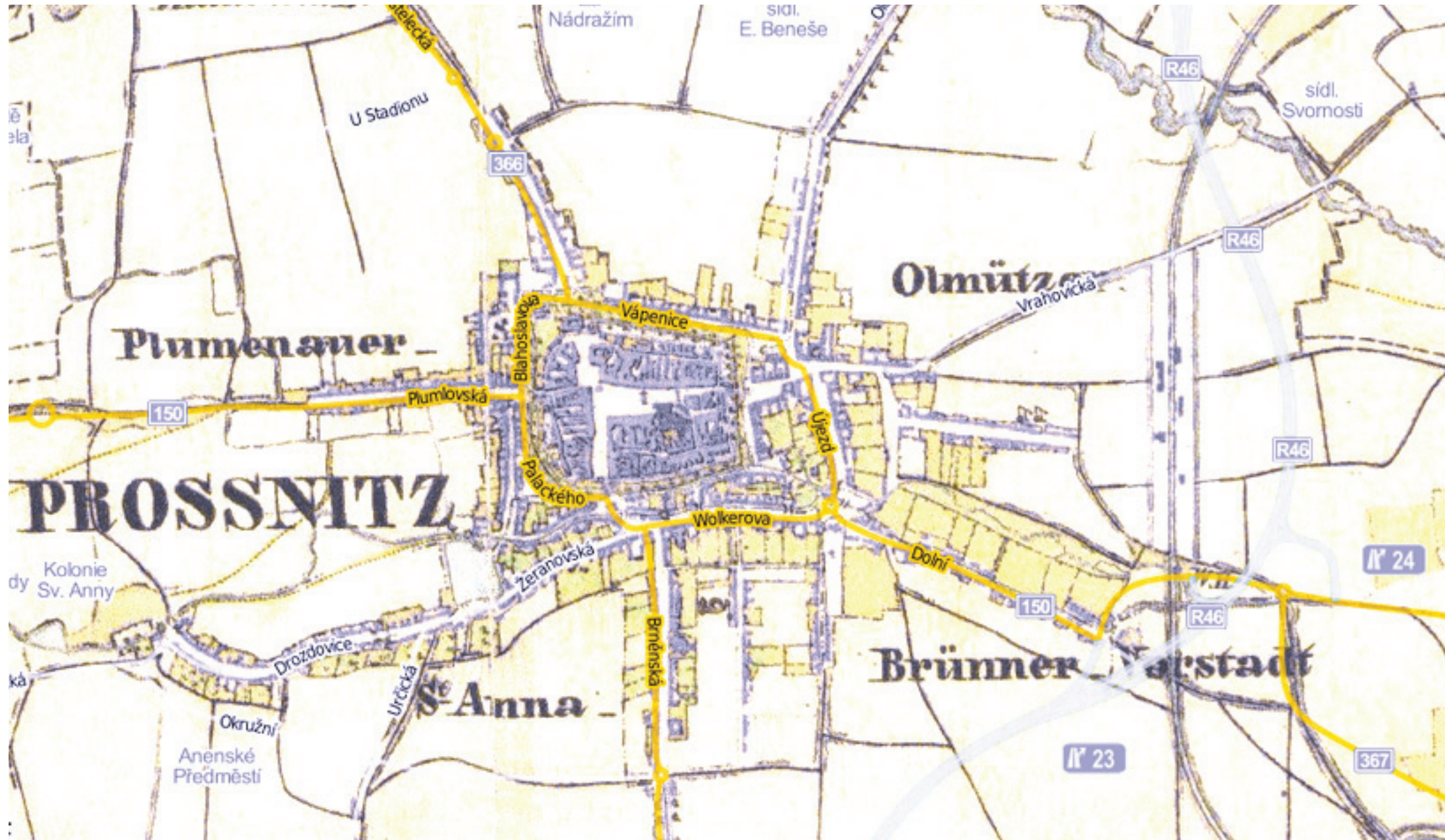
# souvislosti

detaily, které jsou schovány v symbolu "lohu" Prostějova



## souvislosti

to co již bylo a je, jen stačí jiný pohled ...



# souvislosti

nepatrný detail tvaru ...



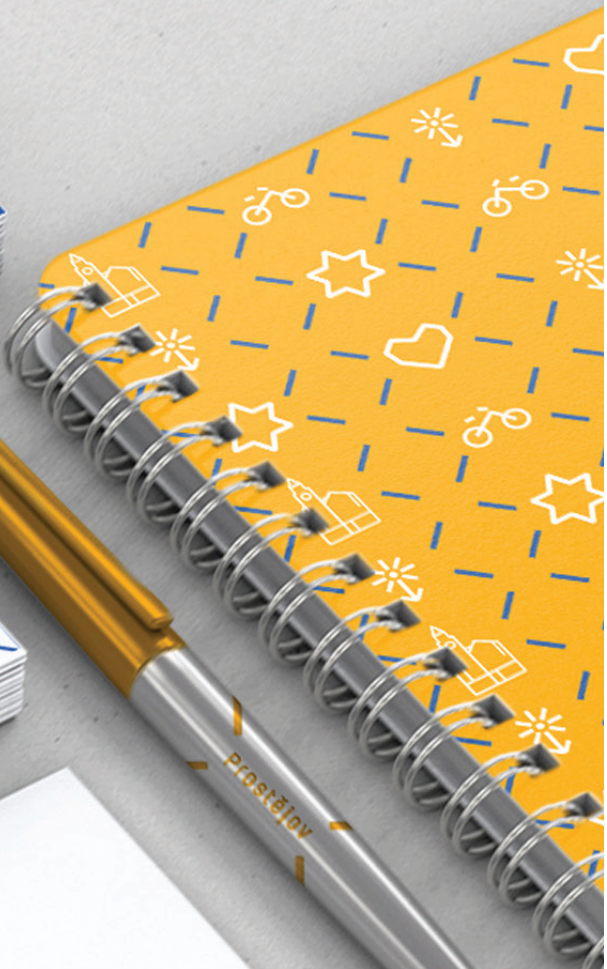


aplikace

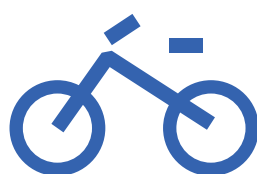
komunikace



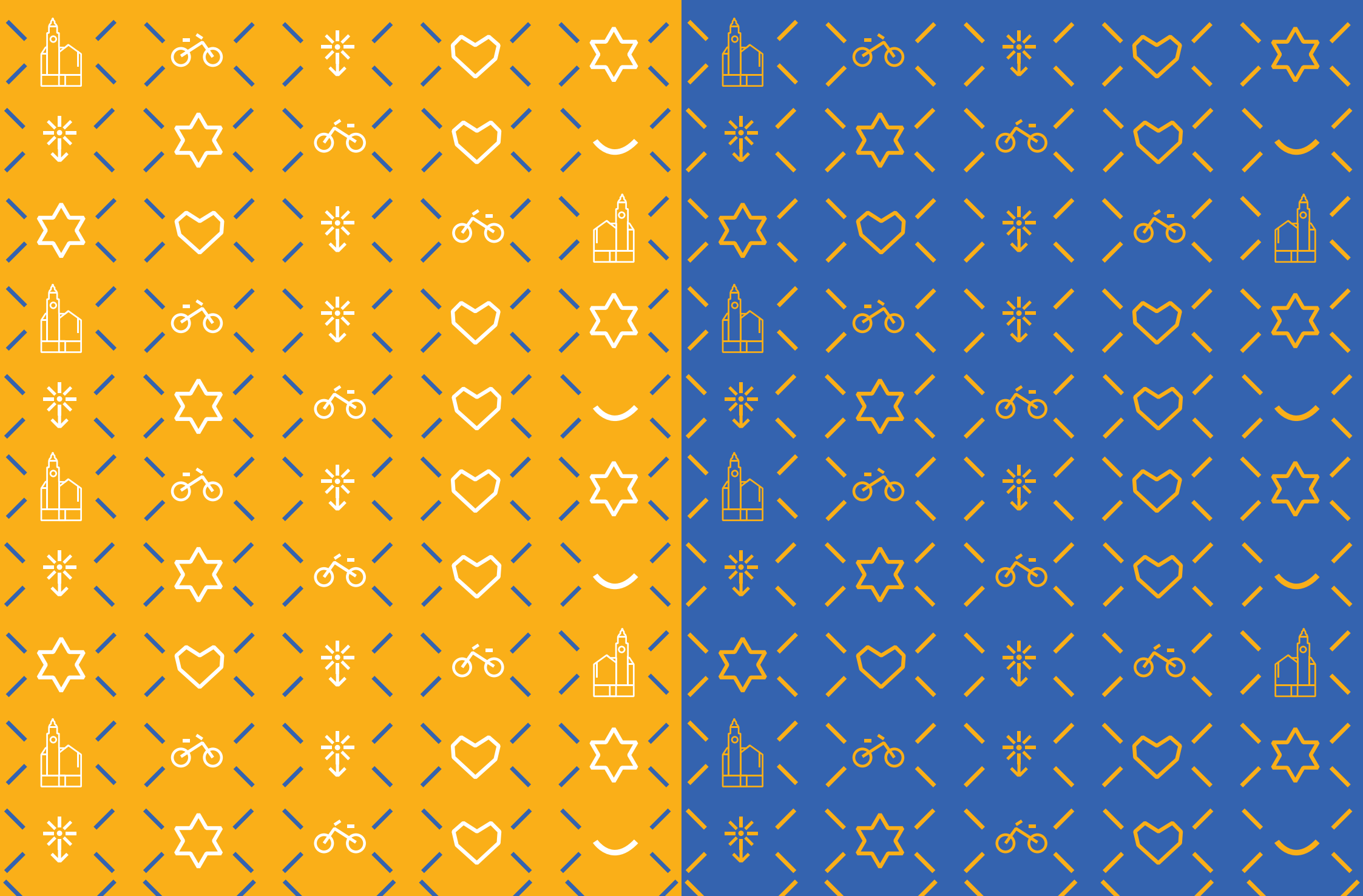




hanák tade bude  
do skonání světa



zde bévám néráč: Prostějov



Prostějov

Prostějov

Prostějov

Prostějov

Prostějov

Prostějov

Prostějov

Prostějov

Prostějov

Prostějov



Prostějov

AURIS  
HSD FULL HYBRID CONCEPT

TOYOTA

AURIS  
HSD



propojení

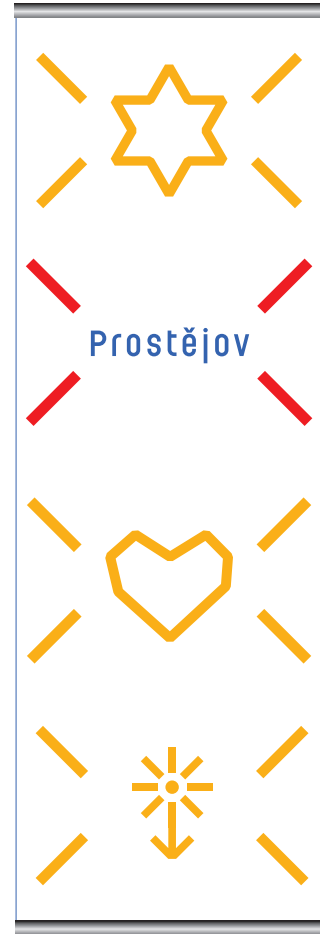
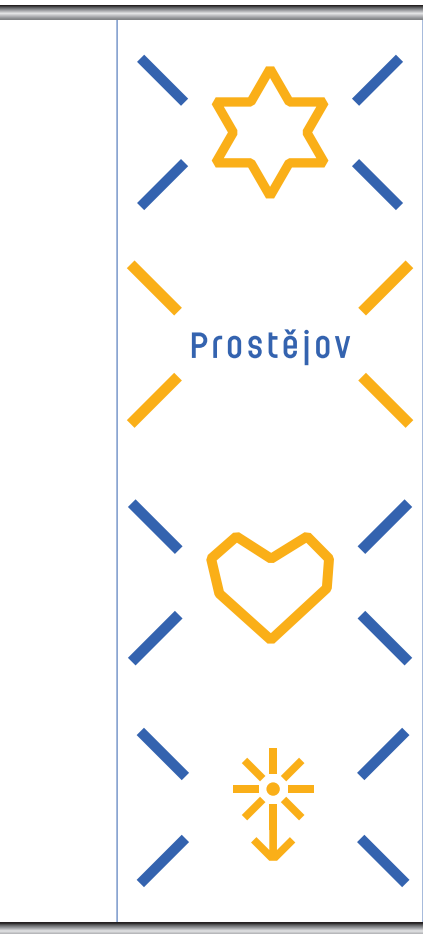
jakékoli zdělení může být aplikované do symbolu / loga



Love







o čem to vlastně je?





**jedno město, kousek od Prostějova ...**



co utváří identitu města?

**město**

je samo o sobě mocným symbolem společnosti

město je víceúčelovým a proměnlivým organizmem,  
který pokrývá mnoho funkcí.

symbol je jednoduchý svou formou ale bohatý a hluboký svým významem.